



## BIBLIOGRAFÍA AMANTES DE TERUEL.

---

-Acta de traslación de las momias de los celebrados Amantes de Teruel, Don Diego Martínez de Marcilla y D<sup>a</sup> Isabel de Segura, 27 de mayo de 1902.

-Acta de traslado de las momias de los Amantes, 11 de enero de 1940.

-Acta de traslado 1959.

-AGUADO, L., "Isabel de Segura y Juan de Marcilla, los locos de amor", *Gaceta Ilustrada*, 23-2-1963.

-AGUIRRE, F.J., "Teruel y sus amantes", *Trébede*, nº 51, Zaragoza, Cremallo ediciones, 2001 pp. 59-67.

-AGUIRRE, F.J., "Los Amantes de Teruel en la música contemporánea", *Aragón Turístico y Monumental*, nº 356, S.I.P.A., Zaragoza, 2003.

-AGUIRRE LAHUERTA, Á., *La fuente del canto*, Valencia, Imp. Pascual Ibáñez, 1976.

-ALCINA FRANCH, J., *Teatro Romántico*, Bruguera, Barcelona, varias ediciones.

-ALVENTOSA, P.de., *Historia lastimosa y sentida de los dos tiernos amantes Marcilla y Segura, naturales de Teruel, ahora nuevamente copilada y dada a luz por Pedro de Alventosa, vecino de dicha ciudad. s.l., s.a. (ca. 1555).*

Edición vista por el bibliógrafo Gayangos en la biblioteca de los duques de Marlborough, en Inglaterra, en 1838. Se desconoce el paradero actual de dicho ejemplar.

-ANDRÉS, R., *Los Amantes de Teruel. Introducción y notas a la edición de Hartsenbusch*, Barcelona, Planeta, 1989.

-ANDRÉS Y TORNERO, F., "Yagüe de Salas y su poema", *La España Ilustrada*, Zaragoza, 1894.

-ANDRÉS Y TORNERO, F., *Historia crítica de los Amantes de Teruel*, Teruel, Manuscrito, Biblioteca Pública de Teruel, 1894.

-ANDRÉS Y TORNERO, F., "En justa defensa", *El Eco de Teruel*, marzo de 1895.

-ANDRÉS Y TORNERO, F., "D. Aureliano Fernández-Guerra y los Amantes de Teruel", *El Eco de Teruel*, Mayo de 1895.

-ANDRÉS Y TORNERO, F., *Breve resumen de la Historia de los Amantes de Teruel*, Imprenta de la Beneficencia, Ilustrado por Salvador Gisbert, 1895.

-ANDRÉS Y TORNERO, F., *Album turolense*, Teruel, imprenta de Perruca 1896.

-ANDRÉS Y TORNERO, F. y GISBERT, S., *Leyendas y tradiciones turolenses*, Teruel, Impr. de Dionisio Zarzoso, 1901.

-ANDRÉS Y TORNERO, F., *Los Amantes de Teruel en la literatura*, Teruel, 1903.

- ANÓNIMO, *La Isabel. Tragedia*, Madrid, s.a.(hacia 1800)

-ANÓNIMO, *Los Amantes de Teruel. Nueva relación histórica y compendiada de los amores y trágico suceso de dichos Amantes*, Pliego de cordel (dos partes), Barcelona, Viuda de A. Llorens, (siglo XIX)

-ANÓNIMO, *Los Amantes de Teruel*, Barcelona, Sopena, (principios del XX).

-ANÓNIMO, *Los Amantes de Teruel. Nueva relación histórica y compendiada de los amores y trágico suceso de dichos amantes don Diego de Marcilla y doña Isabel de Segura*, Primera Parte, Impr. «El Abanico», ()

-ANÓNIMO, *Los Amantes de Teruel o historia de D. Diego de Marcilla y Doña Isabel de Segura*, Barcelona, s.a., (ca. 1850)

-ANÓNIMO, *Mojiganga de los Amantes de Teruel. Arcadia de Entremeses escritos por los ingenios más clásicos de España*, Pamplona, 1691 y 1700.

-ANÓNIMO, *Nueva historia de los Amantes de Teruel*, Madrid, Antigua Imprenta Universal, s.s., (ca. 1850)

-ANÓNIMO, Papel de letra antigua. Escrito encontrado por Juan Yagüe de Salas en uno de los archivos del concejo de Teruel en abril de 1619, transcrito el día 18 del mismo mes en su protocolo notarial correspondiente a aquel año (folios 128-138) y descubierto por el investigador Jaime Caruana el 9 de febrero de 1958. El mismo texto fue copiado, con abundantes variantes ortográficas, por los notarios Juan Hernández de Teruel y Félix Lardiés de Zaragoza, en sus respectivos protocolos de 1619.

-ANÓNIMO, Papel de San Pedro. Escrito apócrifo que se guardaba en la sacristía de dicha iglesia. Fue redactado en el último tercio del siglo XVIII y encontrado por Isidoro de Antillón en 1806, desaparecido después.

-ANÓNIMO., "Los Amantes de Teruel. Apuntes históricos", *Semanario Pintoresco*, nº 45, Madrid, 1837.

-ANÓNIMO, *Recuerdos de un viaje por España* (vol. III), Madrid, Mellado, (1849-51)

-ANÓNIMO, *Relación burlesca intitulada Los Amantes de Teruel*, Córdoba, Rafael García Rodríguez, s.a. Segunda edición en Valencia, Agustín Laborda, s.a. (hacia 1812). Existen otras reediciones de Córdoba (Catálogo de Ramos, nº 31 y 121) que cita Valdenebro en "La imprenta de Córdoba", nº 1695 y 1785.

- ANÓNIMO, "Descubrimiento y translaciones de los cuerpos de los Amantes de Teruel", *Semanario "Pintoresco"*, nº 30, Madrid, 1849.

-ANÓNIMO, *Relación histórica del trágico suceso de los amores de Don Diego de Marcilla y Doña Isabel de Segura, llamados los Amantes de Teruel*. Teruel, Juan García, 1844. Otras ediciones: Teruel, Pruneda y Zarzoso, s.a. (1860-1865) y Teruel, Zarzoso, 1883 y 1892.

-ANÓNIMO, *Jornada de su majestad Felipe III y Alteza la Infanta Doña Isabel desde Madrid (a Valencia). Relaciones históricas de los siglos XVI y XVII*, Sociedad de Bibliófilos Españoles, Madrid, 1896.

-ANÓNIMO, *Album turolense, Rondalla de los Amantes*, Teruel, Perruca, 1900.

- ANÓNIMO, *Reseña histórica de los Amantes de Teruel*, Teruel, Zarzoso, 1901.

-ANÓNIMO, *Historia de los Amantes de Teruel*, Teruel, s.a.

-ANÓNIMO, *Buhay Nang dalanang magcasintahan na si Diego Marcilla at si Isabel de Segura sa ciudad Nang Teruel* (poema en verso tagalo), Manila, Imprenta de los Amigos del País, (19..)

-ANÓNIMO, *Historia de los Amantes de Teruel, Marcilla y Segura*, Valladolid, F. Santarén, 1904.

-ANÓNIMO, *Teruel. Pasado, presente y porvenir. Devociones de la ciudad y su provincia*, Gestas en la Cruzada Nacional. Publicaciones "Blanco y Azul". Valencia, 1940.

- ANÓNIMO, "¿Existieron los Amantes de Teruel?", *Semanario Domingo*, 23-8-1953.

-ANÓNIMO., "Polémica en torno a la existencia de los Amantes de Teruel", *Diario Arriba*, 5-9-1953.

-ANÓNIMO, "El amor y la fatalidad en Teruel", *Diario Excelsior* (Méjico), 24-04-1977.

-ANTILLÓN, I. de., *Noticias históricas sobre los Amantes de Teruel*, Madrid, Fuentenebro, 1806.

-ARELLANO, I, (director), *Comedias Burlescas del Siglo de Oro*, edición del Griso, Iberoamericana (Madrid), Universidad de Navarra (Pamplona), Vervuert (Frankfurt), Biblioteca Aura hispánica (13, 16, 19), 2002-2003.

-ARTIGAS y FERRANDO, M., "El monumento a los Amantes de Teruel, la Tradición". Artículos aparecidos en el diario *La Provincia*, nº 8-23 y 37, Teruel, 1921.

-ASSÍN y DOMÍNGUEZ, P., *Historia de Teruel*, Manuscrito actualmente desaparecido, Teruel, 1813, se conserva copia de 1882.

-ATLAS BLUE, *Parte del Atlas mayor o Geografía Blaviana que contiene las cartas y descripciones de España*, Ámsterdam, Juan Blaew, 1672.

-ATRIÁN Y SALAS, M., "Los Amantes de Teruel", Periódico "La Provincia", Teruel, 10-3-1880.

-AYGUALS DE IZCO, W., "Los Amantes de Teruel", *El Panteón Universal*, (Tomo I), Madrid, 1855.

-Ayuntamiento de Teruel. *Manifiesto y noticia verídica de las demostraciones de júbilo que los habitantes de la muy noble, leal y benemérita Ciudad de Teruel y su Ayuntamiento executaron en ella desde el momento que llegó la noticia oficial de que nuestro adorado rey Señor D. Fernando VII venía por esta población*, Valencia, 1814.

-BAJINI, I., Los Amantes de Teruel e il melólogo spagnolo del XVIII secolo. *Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane*, 18-20, 1993.

-BALANSÓ, J., "El enigma de los Amantes de Teruel", *A B C*, Madrid, 18-3-1974.

-BARBERA, R. E., *Rasgos fundamentales del romanticismo y un estudio del drama romántico en España con un análisis crítico de Los Amantes de Teruel*, México, 1949.

-BARBIERI, F. A., *Los Amantes de Teruel*, libreto para una ópera, 1862. Manuscrito. Biblioteca de Luis Carmena y Millán, citado por Gascón.

-BEGIN, E., *Voyage en Espagne*, París, Gustave Gratito, s.a. (ca. 1852).

-BELDA, F. de., "Los Amantes, su leyenda y su tumba". *Diario Las Provincias*, Valencia, 2-11-1952.

-BELTRÁN MARTÍNEZ, A., *Introducción al Folklore aragonés (I)*. "Colección Básica Aragonesa", nº 12-13, Guara Editorial, Zaragoza, 1979.

-BELTRÁN ROZPIDE, R., *Isidoro de Antillón. Geógrafo. Historiador y Político*. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia, Madrid, 1903.

-BENLLOCH, J. M.; MUELAS, F. y PAMPLONA, C., *Los Amantes de Teruel. Poema dramático*. Volumen conmemorativo del cuarto centenario del descubrimiento de las momias, Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 1958.

-BENEDÍ MAINAR, A., "El amor de los Amantes", *Teruel*, nº 55-56. Instituto de Estudios Turolenses, 1958.

- BERGNES DE LAS CASAS, A., *Obras Completas de Bufón*, (Tomo I), Barcelona, Imprenta de A. Bergnes, 183...
- BERNIZ, P. y LOSANTOS, A.; *Los Amantes de Teruel. La fuerza de una promesa*, Teruel, Perruca, 2001.
- BERNIZ, P. y LOSANTOS, A., *Isabel y Juan Diego: Los Amantes de Teruel*, Teruel, Perruca, 2002.
- BERNIZ, P. y Losantos, A.; *La uña del Saurio*, Ed. Tirwal (Perruca), Teruel, 2003.
- BERNIZ, P. y LOSANTOS, A., *Coplas de Los Amantes de Teruel*, Teruel, Perruca, 2003.
- BERTHAUT, León L. (Jean de La Hève), *Théâtre poétique. I. Plus foro que l'amour, un acte, en vers. II. Les Amants de Teruel, trois actes, en vers. III. Gallia, cinq actes, en vers*, Édition de la Revue des indépendants, (s.d.), In-8º, 169 p.
- BERTHAUT, Léon L. (Jean de La Hève), *I. Les amants de Teruel*, H. Dauthon, París, 1923.
- BLASCO, E., *Los novios de Teruel, drama lírico-burlesco*. Música del maestro Arrieta, Madrid, Impr. de José Rodríguez, 1867.
- BLASCO DE LANUZA, V., *Historias Eclesiásticas y Seculares de Aragón (Vol.II)*, Zaragoza, Juan de Lanaja y Quartanet, 1619 y 1622.
- BLASCO LA HUERTA, J., Entrevista con José Luis Sotoca en relación con sus investigaciones sobre los Amantes., *Diario de Teruel*, 18-2-1976.
- BLASCO Y VAL, C., *Historia de Teruel*, Teruel, J. Alpuente, 1870 y "La Cadiera", CLXVIII, Zaragoza, 1962.
- BOHIGAS DE ARGULLOL, J. (arreglada por), *Los Amantes de Teruel o Historia de Don Diego de Marcilla y Doña Isabel de Segura*, Sociedad Editorial Manresana, Manresa, 1904.
- BONDÍA, A., *Cytara de Apolo i Parnaso en Aragón*, Zaragoza, Diego Dómer, 1650.
- BOTREL, J. F., "Le thème des Amants de Teruel et ses avatars au XIXe s. en Espagne", en *De l'écrit à l'écran*, sous la dir. de J. MIGOZZI, ed. Pulim, 2000.
- BRETÓN, T., *Gli Amanti di Teruel: Drama lírico in quattro tai ed un prólogo*, Imprenta Romero, Madrid (1889-1897).
- BRETÓN, T., *Los Amantes de Teruel. Argumento*, Madrid, Impr. Viuda e hija de Fuentenebro, 1889, 32 p.

-BRETÓN, T., *Los amantes de Teruel. Drama lírico en cuatro actos y un prólogo*, reducción de T. Fernández Gramal, Antonio Romero, Madrid, 1891?, 8 páginas, en suplemento de Ilustración musical Hispano-americana, nº 88 y 89, 1891.

-BRETÓN, T., *Los amantes de Teruel*, Madrid, Administración de la Galería Literaria.

-BRETÓN T., *Los Amantes de Teruel: ópera en un prólogo y cuatro actos*, con música de; libreto del compositor basado en la tragedia homónima de J. E. Hertenbusch, ed. crítica por Francesc Bonastre, Madrid, Teatro Real, 1998.

-BRUNET, L., *¿Inmarcebiles amores de? Los Amantes de Teruel*, Barcelona, J. Sanxo, (la novelita nº 3), p. 63.

-BOURLAND, C. B., *Boccaccio and the Decayeron in castilian and catalan literature*. *Revue Hispanique*, XII, París, 1905.

-CANDEL, F., *Viaje al Rincón de Ademuz*, Colección "Rotativa", nº 177, Plaza y Janés, Barcelona, 1977.

-CARBONELL BASSET, D., *Los Amantes de Teruel, Introducción y notas para la edición de Hertenbusch*, Biblioteca Anaya, nº 89, Salamanca, 1968.

-CARRILLO, Á., *Los Amantes de Teruel*, Barcelona, La Ibérica, s.a. (ca. 1900).

-CARUANA GÓMEZ DE BARREDA, J., *Los Amantes de Teruel: ¿Traducción? ¿Tradición? ¿Historia? Los Amantes de Teruel: Volumen conmemorativo del IV Centenario del descubrimiento de sus momias (1955)*, Teruel, IET, 1959.23-111 más de 12 láminas sin numerar que contienen la reproducción fotográfica del protocolo de Yagüe.

-CARUANA GÓMEZ DE BARREDA, J., *Los amantes de Teruel*, IET, Teruel, 1958.

-CARUANA GÓMEZ DE BARREDA, J., Confusionismo documental sobre los Amantes de Teruel, *Revista "Teruel"*, nº 19. Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 1958.

-CARUANA GÓMEZ DE BARREDA, J., *Historia de la provincia de Teruel*, Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 1956.

-CARUANA GÓMEZ DE BARREDA, J., *Los Amantes de Teruel. Tradición turolense con estudio y notas*, Valencia, Edit. Torres, s.a. (194...). Varias reediciones posteriores: Teruel, Imprenta Provincial, 1952., Valencia, Ecir, 1963, 1968, 1971 y 1973.

-CARUANA, J., "Curiosidades de Teruel: Los amantes de Teruel. Las sopas de ajos", *Aragón turístico y monumeral*, nº 256, p.3, Zaragoza, Julio-septiembre 1960.

-CASTAÑÉ, J., *Los Amantes de Teruel*. Versión en comic con texto y dibujos de Javier Rubio, Teruel, 1986.

- CASTAÑÉ, J., *Los Amantes de Teruel*. Versión en comic con texto y dibujos de Javier Rubio, Teruel, 2002.
- CASTILLO DE LUCAS, A., "El folklore como ciencia: con ejemplos relacionados con la Medicina Popular en Aragón (conferencia en la Casa de Cultura, Teruel...)", *Clínica y laboratorio*, nº 457, t. LXXVII, Zaragoza, 1964, pp. 306-320.
- CAZENAVE, M., *Les Amants de Teruel. Novela*. Editions Albin Michel, París, 1978.
- CAZENAVE, I. EL ARTE DE AMAR EN LA EDAD MEDIA., JOSE J. DE OLAÑETA, Editor, 2000.
- CHEVALLIER, M., Comment Hartzenbusch a-t-il été amené a modifier les données essentielles de los Los Amantes de Teruel, Tesis doctoral inédita, Institut d'Etudes Hispaniques, París, 1951.
- IV Centenario de Los Amantes. Programa de la representación de los Amantes de Teruel, Teruel, Impr. de F. García, 1955.
- IV Centenario de Los Amantes. Programa oficial, Teruel, Impr. de F. García, 1955.
- Certamen poético de los Amantes, IET, Teruel, 1962.
- CIT, Actos en honor a los Amantes de Teruel: Homenaje a los matrimonios en la festividad de San Valentín, Teruel 14 y 15 de febrero de 1992, Teruel, CIT, 8 p.
- CIT, *Los amantes de Teruel: la tradición, el mausoleo, las momias*, CIT, Teruel, 1999, 10 p.
- CIVERA, A., *Los Amantes de Teruel, versión dramática en tres actos*, Teruel, Gráficas Teruel, 1978.
- CIVERA MUÑOZ, A., *Isabel y Diego mueren por amor, Los Amantes de Teruel*, Teruel, 1983.
- COMELLA, L. F., *Los Amantes de Teruel, Escena trágico-lírica*, Madrid, 1794.
- COLLADO Y FERNÁNDEZ, T., *Historia de Albarracín*. Manuscrito, siglo XIX. Perteneció a la Biblioteca Turolense. Actualmente se guarda en propiedad particular en Teruel.
- Coral polifónica turolense, Misa Aragonesa, Amigos de la Jota, 1978, disco vinilo. Incluye himno de los amantes.
- COTARELO Y MORI, E., *Sobre el origen y desarrollo de la leyenda de los Amantes de Teruel*, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, Madrid, 1907, p. 83.

- CRESPO MATELLÁN, F., *La parodia dramática en la literatura española. Esbozo de una historia de la parodia dramática en la literatura española y análisis de Los Amantes de Teruel*, comedia burlesca de Vicente Suarez de Deza. Salamanca, 1979.
- CRESPO VICENTE, P., "Un patrimonio en estado puro", *Trébede*, nº 53-51, 2001, pp. 64-72
- CRUIKSHANK, Don William., *The lovers of Teruel (Los amantes de Teruel) a romantic story*, MLR LXXXVIII (1993) 881-93. Los amantes de Teruel and Decameron IV 8.
- DAVILLIER, C., *Viaje por España*, Ediciones Castilla, Madrid, 1957.
- D'AYOT, M. L., *La Iberiada. Poema en Prosa. Canto II: Aragón. Cinco cuadernos, los cuatro primeros*, Madrid, 1891-95. El último, Sevilla, 1896.
- DE LA RADA Y DELGADO, J. de Dios., *Mujeres célebres de España y Portugal* (vol. II). Barcelona, 1868.
- DE LA VEGA Y LUQUE, C. L., y SOTOCA, J. L., *Análisis crítico filológico de los protocolos notariales sobre los Amantes de Teruel: Un documento del Siglo XIV*, Teruel, IET, 1976.
- DE LA VEGA, C.L. y MUNETA, J. M<sup>a</sup>, *Himno a los Amantes*, Teruel, 1979.
- DE VAL, M. M., Prólogo al cancionero de los Amantes de Teruel, de Domingo Gascón y Gimbao, Madrid, Bernardo Rodríguez, 1907, y en el periódico *El Ateneo*, nº. XVIII, Teruel, junio de 1907. Otra edición, aumentada, con el subtítulo de Estudio crítico, en Madrid, Bernardo Rodríguez, 1907.
- DE VAL, R., *Hablemos de los Amantes de Teruel*, Centro Aragonés de Valencia, Valencia, 1954.
- DEL ARCO, R., *Geografía. Historia. Arte*, Huesca, 1931.
- DÍAZ MONTÓ, J., *Romance de los amantes de Teruel y diversos poemas*, Valencia, 1996.
- DÍAZ SANTILLANA, S., *10 leyendas españolas: selección de leyendas españolas entresacadas del rico y abundante acervo español* (recopiladas por Santos Díaz Santillana e ilustradas por A. Batllori Jofré), Ajax, Barcelona, 1952, 62 p.
- Diccionario Geográfico., Descripción de todos los Reynos. Escrito en inglés y traducido del francés por don Juan de Laserna, Madrid, Joaquín Ibarra, 1763.
- DICENTA, J., Garcés de Marsilla. Novela. "La Novela Corta". Año I, nº.10. Madrid, 18-3-1916.
- DOMÍNGUEZ LASIERRA, J., *Los Amantes, tema literario en Teruel*, Madrid, 1993.

- DOMÍNGUEZ LASIERRA, J., "Locuras de amor: Amor legendario", *Turia*, nº 17, Teruel, 1991, pp. 169-189.
- DOPORTO, S., *Cancionero Popular Turolense*, Madrid, s.a.
- DPT, "Maternidad y los amantes", *Boletín Informativo* nº 4, Diputación provincial de Teruel, p.44, 1966.
- EGIDO, A., "Bosquejo para una historia del teatro de Aragón hasta finales del siglo XVIII" en *Cuadernos de Aragón*, nº 20, pp. 91-151, IFC, Zaragoza, 1987.
- Enciclopedia Universal Ilustrada. Los Amantes de Teruel. (Tomo LX), pag.1577. Espasa-Calpe, S.a., Madrid, 1928.
- ESPERANZA Y SOLÁ, J. M., *Los Amantes de Teruel, ópera de Bretón*. Crítica del estreno. Revista "La Ilustración Española y Americana". Madrid, 8-3-1889.
- ESPINALT Y GARCÍA, B., *Atlante Español* (Tomo II). Madrid, Antonio Fernández, 1779.
- ESTEBAN MARTÍN, R., *Exposición Indumentaria Medieval*. Colección Qalin Tirwal: La ropa turolense en el siglo XIII (folleto exposición), DGA, Teruel, 2002.
- FAJARNÉS, T., *Los Amantes de Teruel* (impresiones de viaje). Revista "La Educación", nº 25 y 26. Alicante, mayo y junio 1876.
- FERNÁNDEZ DE SALAZAR, M., *Diario de la marcha del Regimiento de Dragones de Numancia, desde Navarra a Murcia en 1788*, Murcia, viuda de Felipe, Teruel, 1789.
- FERNÁNDEZ- GALIANO, D., Una versión poco conocida de la Escritura Pública de Yagüe de Salas sobre los Amantes de Teruel. Revista *Teruel*, nº 10, Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 1953.
- FERNÁNDEZ-GALIANO, D., "Tres sonetos poco conocidos originales del poeta turolense Juan Yagüe de Salas", en *Homenaje a Purificación Atrián*, Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 1996, pp. 527-531.
- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, M., *Los Amantes de Teruel, tradición de la Edad Media*, dibujos de Eusebio Planas, Barcelona, Espasa y Compañía, editores, 1894, 3ª ed.
- FERRER DEL RÍO, A., *Galería de la Literatura Española: Hartzzenbusch*, Madrid, 1846.
- FLITTER, D., 'The Romantic Theology of Los amantes de Teruel', *Crítica Hispánica*, XVIII, 1966.
- FLITTER, D., *Teoría y crítica del romanticismo español*, Cambridge, Cambridge U. P., 1995.

-FLITTER, D., *Spanish romanticism and the uses of history: ideology and the historical imagination* London, Legenda, 2006.

-FISAS, C., *Historia de las historias de amor*, Barcelona, 1988.

-FLORIANO CUMBREÑO, A., "Memorias Turolenses 1918-1928", *Teruel*, nº 83-84, vol. II, Humanidades, 1992-1996, pp. 399-459.

-FOMBUENA VIDAL, R., *Vidamor. Los amantes de Teruel y otros poemas*, Reprofot, Teruel, 2006.

-FOX, J. F., "Tirso's los amantes de Teruel as christonimesis", en Tirso de Molina, vida y obra: Actas del I Simposio Internacional sobre Tirso, Washington, Noviembre 1984, coord Joseph María Solá-Solé, 1987, pp. 105-110.

-FRANCO MATA, A., "Un obsequio artístico-literario de Lope de Vega a Doña Antonia Trillo", en *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, tomo III, nº 1 1985, pp. 7-13.

-FRAYLE, Luis L., A Tomás Bretón. Álbum con colección de recortes de prensa y caricaturas del estreno de la ópera "Los Amantes de Teruel". Prólogo manuscrito, Biblioteca Nacional, Madrid, 1889.

-GABARDA E IGUAL, E., *Historia de los Amantes con los documentos justificativos y observaciones críticas del autor*, Imprenta de J. Ferrer de Orga, Valencia, 1842.

-GABARDA E IGUAL, E., *Historia de los Amantes de Teruel*, Valencia, J. Ferrer de Orga, 1842. Segunda ed., Teruel, Vicente Mallén, 1864. En la cubierta aparece el año 1865.

-GARCÉS DE MARCILLA, J. T., *Memoria genealógica justificada de la familia que trae el sobrenombre de Garcés de Marcilla establecida en la ciudad de Teruel*, Madrid, 1780.

-GARCÍA, S., *Los Amantes de Teruel. Introducción a la edición de Hartzenbusch*. "Clásicos Castalia", nº 37. Madrid, 1971.

-GARCÍA CARRAFFA, A. y A., *Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos*, Madrid, 1931.

-GARCÍA DE DIEGO, V., *Antología de leyendas de la literatura universal* (2. Vol.), Barcelona, 1954.

-GARCÍA LORENZO, M. A., *Discursos apologéticos sobre los amantes de Teruel de Pedro Utrillas y Navarro: presentación y estudio del manuscrito*, Memoria de licenciatura dirigida por Antonio Llorente Maldonado, 1984, 334 p.

-GARCÍA VELASCO, M., *Tierra arrumbada*, Premio los amantes de Teruel 1972, Caja de Ahorros, Zaragoza, 1973.

- GASCÓN Y GUIMBAO, D., *Cancionero de Los Amantes de Teruel*, Colección de 500 cantares escritos por los mejores poetas contemporáneos, Madrid, 1907.
- GASCÓN Y GUIMBAO, D., *Algunas opiniones y juicios emitidos con motivo de la publicación de la Miscelánea Turolense*, Madrid, Hijos de M.G. Hernández, 1903.
- GASCÓN Y GUIMBAO, D., *Los Amantes de Teruel. Antonio Serón y su silva a Cintia. Bibliografía de los Amantes*, Madrid, 1907.
- GASCÓN Y GUIMBAO, D., *Miscelánea Turolense*, Madrid, 1891-1901.
- GERLI, E. M., *Triste Deleytación: An Anonymus Fifteenth-Century Castalian Romance*, Washington, D.C., 1982.
- GIL ALBACETE, Á., *Los Amantes de Teruel. Introducción a la edición de Hartzzenbusch*, Clásicos Castellanos, nº 113. Espasa-Calpe, S.A., Madrid, 1935 y 1964.
- GIMERO DE FLAQUER, C., *Bocetos históricos: Isabel de Segura. Álbum Íbero-Americano*, Madrid, 14-12-1899.
- GISBERT, S.; ANDRÉS Y TORNERO, F., *Leyendas y tradiciones turolenses*, Teruel, Impr. de Dionisio Zarzoso, 1901
- GÓMEZ, G. A., *Teruel, cita de amor*, Teruel, 1962.
- GÓMEZ, G. A., *Coplas a los Amantes*, Teruel, ed. Lucha, 1969.
- GÓMEZ, G. A., *Romance del amor hallado*, Teruel, Centro de Iniciativas Turísticas, 1997.
- GÓMEZ, G. A., *Un lugar para el amor. Historias y romances de Teruel y sus Amantes*, Teruel, Perruca, 2002.
- GÓMEZ DE CASO Y ZURIAGA, J. y DE LA VEGA Y DE LUQUE, C. L., "Nuevos datos para la bibliografía de los Amantes", *Teruel*, nº 63. Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 1980.
- GONZÁLEZ PORTO-BOMPIANI., *Los Amantes de Teruel*. Diccionario Literario, tomo II. Artículos firmados por C. Conde, A. Comas y A. R. Ferrarín. Montaner y Simón, S.A. Barcelona, 1959. Reedición: Barcelona, 1967.
- GRACIA, L., *A Isabel, verso de piedra*, IV Certamen Poético de los Amantes de Teruel Julio 1967, Gráf. Los Sitios, Zaragoza, 1968. 16 p.
- GUARDIOLA ALCOVER, C., *Datación de la Historia de los Amantes de Teruel por medio de un análisis lingüístico*, Teruel, 60, 1978.

-GUARDIOLA ALCOVER, C., La novella IV de Decameron y la Historia de los Amantes de Teruel frente a frente, dep. Of Italian, Rutgers University, 1977, p.41-60.

-GUARDIOLA ALCOVER, C., La novella IV.8 del Decamerón y la Historia de los Amantes de Teruel frente a frente, Teruel, 66,1981, 20 p.

-GUARDIOLA ALCOVER, C., Medievalidad de la tradición e Historia de los Amantes de Teruel, *Hispania*, 69, nº 4,1986, pp. 813-820.

-GUARDIOLA ALCOVER, C., "En torno a los amantes de Teruel", *Boletín informativo de la Diputación Provincial de Teruel*, nº 72, Teruel, 1982, pp. 61-64.

-GUARDIOLA ALCOVER, C., "En torno a los amantes de Teruel", *Teruel*, nº 67, IET, Teruel, 1982, pp. 145-152.

-GUARDIOLA ALCOVER, C., Identificación y características de la nueva versión sobre los Amantes de Teruel: la Relación anónima, *Teruel*, nº 73, Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 1985.

-GUARDIOLA ALCOVER, C., La verdad actual sobre los Amantes de Teruel. Cartillas turolenses, nº 11, Teruel, 1988.

-GUARDIOLA ALCOVER, C., "Medievalidad de la tradición e historia de los amantes de Teruel", ¿?, Rutgers University.

-GUARDIOLA ALCOVER, C., "Para una bibliografía comprensiva de los amantes", *Teruel*, nº 80-81 vol. II, 1989-1990, pp. 331-350.

- GUARDIOLA ALCOVER, C., "Datos sobre el estudio de Teruel en la Edad Media", *Teruel*, nº 61-62, IET, Teruel, 1979, pp. 19-23.

-Guimbao, Joaquín, *Los Amantes de Teruel*, poema-leyenda, Teruel, Impr. de la Casa Provincial de Beneficencia, 1880.

-HARTZENBUSCH, J. E., *Los Amantes de Teruel: drama en cuatro actos en prosa y en verso*, «La comedia semanal, 4», Madrid, editorial «La última moda», 1908.

-HARTZENBUSCH, J. E., *Los Amantes de Teruel: drama en cuatro actos*, prólogo de Juan López Núñez; portada e ilustraciones de Pedraza, Gráfica Unión, Madrid, 1929.

-HARTZENBUSCH, J. E., *Los Amantes de Teruel*, Madrid, Campaña Iberoamericana de publicaciones, (las 100 mejores obras de la literatura española nº 49).

-HARTZENBUSCH, J. E., *Los Amantes de Teruel*, Prensa Popular, Madrid, 1920.

-HARTZENBUSCH, J. E., *Los Amantes de Teruel*, Madrid, 1924.

-HARTZENBUSCH, J. E., *Los Amantes de Teruel*, Madrid, 1929.

- HARTZENBUSCH, J. E., *Los Amantes de Teruel*, obra completa, Diana artes gráficas, Revista Literaria Novelas y Cuentos, 820, Madrid, 1947.
- HARTZENBUSCH, J. E., *Los Amantes de Teruel*, Buenos Aires, 1950.
- HARTZENBUSCH, J. E., *Los Amantes de Teruel*, Madrid, 1970.
- HARTZENBUSCH, J. E. y Martínez, *Los Amantes de Teruel*, introduction, edition critique et synoptique precedes d'une étude sur le monde du theatre a Madrid entre 1833 et 1850 par Jean Louis Picoche, Centre de Recherches Hispaniques, París, 1970, 2 vols.
- HARTZENBUSCH, J. E., *Los Amantes de Teruel*, ed. Vosgos, Barcelona, 1979.
- HARTZENBUSCH, J. E., *Los Amantes de Teruel*, Editorial Ebro (Biblioteca clásica Ebro, 53), Zaragoza, 1963.
- HARTZENBUSCH, J. E., *Los Amantes de Teruel*, Ramón Sopena, Barcelona, 1964, 127 p.
- HARTZENBUSCH, J. E., *Los Amantes de Teruel*, Impr. De Luis Tasso, Barcelona, 20 p.
- HARTZENBUSCH, J. E., *Los Amantes de Teruel: drama en cuatro actos en verso y prosa*, Ed. Maucci, Barcelona, 239 p.
- HARTZENBUSCH, J. E., *Historia de los Amantes de Teruel*. El laberinto, 14 dic., 1843.
- HARTZENBUSCH, J. E., *Los Amantes de Teruel. Vida por Honra. El mal Apostol y El Buen Ladrón*, Barcelona, Editorial Cisne, 144 p., (Teatro selecto. Especial dramático; 2).
- HARTZENBUSCH, J. E., *Obras de Juan E. Hartzenbusch*. Teatro I: Los amantes de Teruel, Doña Mencía, La redoma encantada, Madrid, Imprenta y Fundición M. Tello, 1888, 474 p. Colección escritores castellanos. Líricos 68.
- HARTZENBUSCH, J. E., *Obras escogidas*, Imprenta F.A. Brockhaus, Leipzig (Alemania), 1863 (2 vol) colección autores españoles.
- HARTZENBUSCH, J. E., *Obras escogidas*, Imprenta Baudy, París (Francia), 1850.
- HARTZENBUCH, J. E., *Heiliodora o el amor enamorado: Zarzuela en tres actos en verso y prosa*, (el teatro. Colección de obras dramáticas y líricas) Hijos A. Gullón, Madrid, 1880.
- HARTZENBUSCH, J. E., *Bibliografía de Hartzenbusch* (Excmo. Sr. D. Juan Eugenio). Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900.

- HERMENEGILDO, A., *La Tragedia en el Renacimiento español*, Ensayos Planeta, 1973.
- HERMENEGILDO, A., *El teatro del siglo XVI*, Madrid, Júcar, 1994, 332 p.
- HERMIDA LOZANO, P., *Y tú, ángel no austero*, XXV certamen poético de los Amantes de Teruel, Ayuntamiento de Teruel, Teruel, 1986, 65 p.
- HERNÁNDEZ, J., *Protocolo notarial correspondiente al año de 1619.*, Teruel, Archivo Provincial.
- HERNÁNDEZ IZQUIERDO, P. y Valero Lorenzo, S. (introducción y transcripción), *Proceso judicial eclesiástico contra tres racioneros y el sacristán de San Pedro por desenterrar los cadáveres de los amantes*, Fundación Amantes de Teruel, Teruel, 2004.
- HERNÁNDEZ DEL MAS, J. de, (seudónimo, Renato de Castel-León), *Los Amantes de Teruel*, Madrid, Impr. de M. Minuesa, 1861, prólogo de J. E. Hartzenbusch.
- HERNÁNDEZ DEL MAS, J. de, (seudónimo de Renato de Castel-León), *Los Amantes de Teruel*, Madrid, 1986.
- HERNÁNDEZ, C., "Aportación a la historia de los Amantes de Teruel: Impresiones de un viajero en 1869", en: *Boletín informativo de la Diputación Provincial de Teruel*, nº 66, Teruel, 1981, pp. 79-80.
- HERNÁNDEZ, C., "Aportación a la historia de los Amantes de Teruel: Impresiones de un viajero en 1869 II", EN: *Boletín informativo de la Diputación Provincial de Teruel*, nº 67, Teruel, 1982, pp. 79-80.
- HERNÁNDEZ RÚÍZ, J.; Pérez Rubio, P., *Moncayo films: una aventura de producción cinematográfica en Zaragoza*, IFC, Zaragoza, 1996, 260 p.
- HERNÁNDEZ SALVADOR, C., *Los Amantes de Teruel*, libreto y texto para montaje musical de la obra de teatro en el 16 de octubre de 1975, en el Teatro Marín de Teruel.
- HERNÁNDEZ SALVADOR, C., "La genealogía de Juan Yagüe de Salas", en: *Teruel*, nº 77-78, IET, Teruel, 1987, pp. 225-236.
- HERNÁNDEZ, M., *Ademuz Vallanca Santerón: las Mañizas se sublevan. Los Amantes de Teruel*, Barcelona, 1984, 60 p.
- HESSE, J., *Los Amantes de Teruel*. Prólogo a la edición de Hartzenbusch. Biblioteca de Iniciación Hispánica Aguilar, Madrid, 1967.
- HIDALGO, D., *Diccionario General de Bibliografía Española*. Artículo "Los Amantes de Teruel", Vol. III, págs.526-528, Madrid, 1868.
- Historia de los Amantes de Teruel, Teruel, Perruca, s/f.

- Historia de los Amantes de Teruel, Teruel, Perruca, 1963, X edición.
- Hobbs., G. L., *Odissey of Los Amantes de Teruel*, South central Bulletin vol. 26 Texas, 1966. pp. 4-9
- HUERTA, J. de., *Florando de Castilla. Lauro de cavalleros*. Alcalá de Henares, 1588. Otras ediciones: Biblioteca de Autores Españoles. Tomo XXXVI, Madrid, 1855 y 1971.
- INFANTE, E., *Los Amantes de Teruel*. Colección "Quien fue...". Ediciones G.P. Barcelona, 1959.
- INIESTA ONECA, A., "Una versión olvidada de Los Amantes de Teruel", *Teruel*, nº 28. Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 1962.
- IRANZO, C., "Andrés Rey de Artieda y Los Amantes de Teruel". *Hispanófila*, nº 41, 1971.
- IRANZO, C., *Juan Eugenio Hartzenbusch*, Twayne cop., Boston, 1978.
- IRANZO, C., *Los Amantes de Teruel*. Introducción a la edición de Hartzenbusch, Letras Hispánicas 126, Madrid, Cátedra, 1981 y 1984.
- IRANZO, C., *Los Amantes en Juan Pérez de Montalbán*, Valencia, Albatros, 1983.
- IRANZO, C., "Los Amantes de Teruel. Introducción a la edición del Rey de Artieda y Tirso de Molina", *Temas de España*, nº 92, Madrid, Taurus, 1971.
- IRANZO, C., *El amante de Teruel, personaje de transición en el teatro, pese a Boccaccio*, En: *Teatro, historia y sociedad: Seminario Internacional sobre el teatro del Siglo de Oro Español*, Murcia, octubre 1994 / coord. por María del Carmen Hernández Valcárcel, 1996, pp. 27-34
- JORQUERA MANZANARES, J., *La palabra es la paz*, Premio Amantes de Teruel XVI Certamen Poético, 1977.
- Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular., *Teruel, ciudad mudéjar que guarda los cuerpos de los Amantes*. Teruel, 1958.
- LA, Jo, "Love, Politics and the Making of the modern european subject: Spanish Romanticism and the Arab World", EN: *Hispanic Research Journal: Iberian and Latin American Studies*, vol. 5, nº 3, 2004, pp. 229-243.
- LABANDEIRA FERNÁNDEZ, A., *La trayectoria histórico-literaria de los Amantes de Teruel*. "Cuadernos para investigación de la literatura hispánica", Fundación Universitaria Española, 2-3(1980)
- LACARRA YANGUAS, M. J., "Los Amantes de Teruel ¿eran de ascendencia Navarra?", *Historia y Vida*, nº 89, Barcelona, 1975.

- LAMARCA, L., *Noticia histórica de la conquista de Valencia por el rey D. Jaime I de Aragón*, Valencia, Ferrer de Orga, 1838, reediciones, Valencia, 1894 y 1950.
- LARDIES, F., *Historia de los Amantes de Teruel*. Copia de la relación antigua de los Amantes de Teruel que existió en el Archivo del Ayuntamiento de Zaragoza. Legado Hartzenbusch. Carpeta nº 16, Biblioteca Nacional, Madrid.
- LARSEN, K. S., "Un alma en dos partida: El simposio de Platón en Los amantes de Teruel de Hartzenbusch", *Siglo diecinueve (Literatura hispánica)*, 8-9 (2002-2003), pp. 131-147.
- LA RUBIA PRADO, F., *Retorno al futuro: amor, muerte y desencanto en el romanticismo español*, 2004.
- Las señales y los sueños, XXVII Certamen nacional de poesía Amantes de Teruel, Ayuntamiento de Teruel, Teruel, 1988.
- LASALA Y SAMPER, F. M. de, *Esta tierra aragonesa*, Caja de Ahorros de Zaragoza, Zaragoza, 1982, 157 p.
- LAYNEZ, P., *Égloga Galatea-Amaranta. Poesías de Pedro Laynez*, Edición preparada por Antonio Marín Ocete, Universidad de Granada, 1950.
- LAYNEZ, P., *Obras de Pedro Laynez*. Edición de Joaquín Entrambasaguas. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Miguel de Cervantes (2 Vol.), Madrid, 1951.
- LINAGE CONDE, A., *Los Amantes de Teruel desde sus raíces medievales*. Aragón en la Edad Media, XIV-XV, Zaragoza, 1999.
- LINAJE CONDE, A., "La Evolución Literaria del Argumento de "Los Amantes de Teruel"" ¿?
- LLANA, M. C., *Galería Histórica y Bibliográfica de las Mujeres más Notables desde Eva hasta nuestros días*. Isabel Segura, Madrid, Elizalde y Cía, 1868.
- LÓPEZ ANGLADA, L., *Los Amantes*, Premio "Los Amantes de Teruel X certamen poético", Zaragoza, 1972.
- LÓPEZ, L. y MUNETA, Jº Mº., *Antología "los Amantes"*, Teruel, 1981, 21 p.
- LÓPEZ DE ZÁRATE, F., *Varias Poesías*, Madrid, Viuda de Alonso Martín de Balboa, 1619. Con el título de *Obras Variadas*, apareció la segunda edición en Alcalá de Henares, por María Fernández, 1651.
- LÓPEZ JUDERÍAS, Mº R., *Memoria de Actividades 2004*, Fundación Amantes de Teruel, Teruel, 2005.
- LÓPEZ POLO, A., *Apuntes sobre los Amantes*. Colección de notas inéditas. Archivo Histórico Diocesano de Teruel.

- LÓPEZ RAJADEL, F., "Los Amantes de Teruel. Una adaptación literaria del siglo XV", *Aragonia Sacra*, nº 11, Zaragoza, 1996.
- LORÉN, S., *Aragón. Guías de España*, Barcelona, Destino, 1977.
- LORENTE LORENTE, J. P., "Los amantes y la pintura del siglo XIX", *Turia*, nº 14 (1990), Teruel, pp.209-214.
- LORENTE LORENTE, J. P., "El Bilbilitano Juan García Martínez (Calatayud, 1828 – Madrid 1895), EN: Encuentros de estudios Bilbilitanos (2º, 1986), Calatayud, pp. 419-426, Centro de Estudios Bilbilitanos, 1989.
- LOSANTOS, A. y Berniz, P.; *Los Amantes de Teruel. La fuerza de una promesa*, Teruel, Perruca, 2001.
- LOSANTOS, A.; Berniz, P.; *Isabel y Juan Diego: Los Amantes de Teruel*, Teruel, Perruca, 2002.
- LOSANTOS, A; Berniz, P., *Coplas de Los Amantes de Teruel*, Teruel, Perruca, 2003.
- Los amantes de Teruel: Novela Histórica, aumentada con multitud de documentos y datos históricos sacados de archivos de Teruel, Barcelona, Casa Editorial Maucci, 125 p.
- Los amantes de Teruel: antología, Torino, copisteria Festa-Litográfica Artigiana, 83 p.
- Los Amantes de Teruel: Tradición turolense con estudio y anotaciones, Valencia, Torres, 1946; 7ª ed.Valencia, ECIR, 1975
- Los Amantes de Teruel o Historia de don Diego de Marcilla y Doña Isabel de Segura, (Anónimo), Manresa, J. Bohigas de Argullol, s/f
- Los Amantes de Teruel o historia de D. Diego de Marcilla y Dª Isabel de Segura, (Anónimo), Barcelona, Tipografía española, s/f
- Los Amantes de Teruel. Programa de mano. Función en el Teatro Circo de Madrid, el día 7 de marzo de 1857, Madrid, Impr. de F. Abienzo, 1857.
- Los Amantes de Teruel. Programa de mano. Función en el Teatro Marín de Teruel, el 16 de octubre de 1975.
- MAINER BAQUÉ, J. C., *La Leyenda (de los amantes de Teruel) en la literatura. "Gran Enciclopedia Aragonesa"*, tomo I. Zaragoza, Unali, 1980.
- MAINER, J. C., "El romanticismo en Aragón" en: Alvar, Manuel, *La literatura en Aragón*, Caja de Ahorros de Zaragoza, Zaragoza, 1984, pp. 129-149.
- MARAÑÓN, P. J., *Historia de los Amantes de Teruel*, Biblioteca Nacional, Madrid.

-MÁRQUEZ RODRÍGUEZ, J., *Sangre compartida*, Premio Amantes de Teruel XIII Certamen Nacional de Poesía, Zaragoza, 1975.

-MARTÍ GRAJALES, F., *Teruel y sus Amantes en la obra poética de los poetas que florecieron en el Reino de Valencia hasta el año 1700*, Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, 1927.

-MARTÍN MARTÍN, F., "La pasión literaria de Francisco Villarroya" EN: *Trébede*, nº 56, 2001, pp. 84-90.

-MARTÍN MARTÍN, F. (comisario exposición), *Los Amantes de Teruel: Lecturas para una pasión. Exposición Bibliográfica*, [Iglesia San Pedro del 3 de diciembre de 2004 al 30 de enero de 2005], Fundación Amantes, Teruel, 2004.

-MARTÍNEZ- FORNES, *El amor como enfermedad*, 10 p.

-MARTÍNEZ ORTIZ, J., "Teruel y sus Amantes en la obra del gran hispanista Archer Milton Huntington", *Teruel*, nº 31. Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 1964.

-MARTÍNEZ VILLER GAS, J., *Los Amantes de Chinchón*, pieza tragicómica-burlesca en verso, Madrid, Imprenta de la Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1848.

-MARTOS, C., *Los Amantes de Teruel*, adaptación de la obra de Tirso de Molina "Los Amantes de Teruel", Documento Original, Madrid, 1983.

-MASEDA, A., *Estudios de crítica literaria* (contiene de Rosalía de Castro, Macías y los amantes de Teruel), Editorial Vizcaína, Bilbao, 1915, 60 p.

-MASO, S., *Piedra de escándalo*, Premio Amantes de Teruel VIII certamen poético, Caja de Ahorros, Zaragoza, 1970.

-MASSÓ TORRENS, J., *L'antiga escola poética de Barcelona*, Barcelona, 1922.

-MATERNA, L., "Lo femenino peligroso y el orientalismo en Los amantes de Teruel de Juan Eugenio Hartzenbusch," *Actas del XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. Tomo I: Del romanticismo a la guerra civil, Ed. Derek W. Flitter (Birmingham, UK: Department of Hispanic Studies, The University of Birmingham, 1998), 192-201.

-MENA CANTERO, F., *Tiempo encontrado*, Premio Amantes de Teruel XII Certamen nacional de Poesía del ayuntamiento, Caja de Ahorros de Zaragoza, 1973.

-MÉNDEZ SILVA, R., *Población General de España*, Madrid, 1645.

-MENÉNDEZ PELAYO, M., *Orígenes de la novela* (2 vol.). Nueva Biblioteca de Autores Españoles, Madrid, Baillo-Bailliere, 1907.

-MICHENER, J. A., *Iberia. Viajes y reflexiones sobre España*. Barcelona, 1978.

- MILTON HUNTINGTON, A., "The Lovers of Terue"l, *The Bookman*, New York, Agosto de 1897.
- MOLINA, T. de, (¿1583?-1648" Los amantes de Teruel" EN: Obras completas de Tirso de Molina. Tomo 4 : (Segunda parte de las Comedias), edición de M<sup>a</sup> del Pilar Palomo e Isabel Prieto ; prólogo de M<sup>a</sup> del Pilar Palomo, Madrid, Fundación José Antonio de Castro, 2005, pp. 385-476.
- MONCAYO, J. de (Marqués de Sanfelices). Poema trágico de Atalanta y Hipomenes, Zaragoza, 1656.
- MONDRAGÓN, J. de., *Censura de la locura humana*, Zaragoza, 1598.
- MONTÓN PUERTO, P., "Isabel de Segura. Prototipo Aragonés. Negación del romanticismo", *Teruel*, nº 23. Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 1960.
- MONTREAL, M. de., *Engaños de mujeres y desengaños de los hombres divididos en cuatro discursos históricos, políticos y morales*, Madrid, Antonio de Zafra, 1698.
- MORERA SANMARTÍN, A., *Los Amantes de Teruel*. Prólogo a la versión de Hartsenbusch. "Clásicos Ebro", nº 53, Zaragoza, 194...
- MORTON, J.G., "Rey de Artieda's Los Amantes y Tirso de Molina's Los Amantes de Teruel: A study on the Evolucion to Barroque Style", *Hispanófila*, 77, 1983.
- SÁNCHEZ MOYA, M., "Los marcilla ¿empachadotes de la inquisición turolense"; EN: *Teruel*, nº 27, IET, Teruel, 1962, pp. 107-128.
- MUNETTA, J. M<sup>o</sup>, *Suite Teruel: Torre de San Pedro, Elegia a los Amantes*, Teruel, 1979.
- MUÑOZ GARRIDO, V., "Análisis historiográfico de los momentos y protagonistas de la leyenda de los Amantes de Teruel", *Torvel*, nº 5, Teruel, 2002.
- MUÑOZ GARRIDO, V., *El espíritu de frontera: Los amantes de Teruel y su proyección temporal*. Temas Turolenses, nº 2, Teruel, 2003.
- MUÑOZ GARRIDO, V., *Teruel Medieval*, Teruel, Ayuntamiento, 2003.
- MUÑOZ GAVIRIA, J., *La mujer de Teruel*, p. 413-425, Teruel (folleto).
- MUSSET Y FERRER, F., *Los Amantes de Teruel. Oratorio sinfónico sobre textos de Tirso de Molina*, Valencia, 1936.
- NADAL GAYA, C., *Enciclopedia de leyendas universales: Los Amantes de Teruel*, Editorial De Gassó Hnos, Barcelona, 1957.
- NAVARRO MARTÍN, J. F., *Tiempo de ausencia*, Certamen 1970 de los Amantes de Teruel, Caja de Ahorros, Zaragoza, 1970, 24 p.

- NONELL, C., *Teruel, ignorada maravilla*. Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, Zaragoza, 1976.
- NOVELLA MATEO, Á., "El Artesonado de la catedral de Teruel", *Teruel*, nº 42. Segunda edición, Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 1965.
- NOVELLA MATEO, Á., "Las reformas de la iglesia de Teruel y los Amantes", *Teruel*, nº 66. Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 1981.
- NOVELLA MATEO, Á., "Teruel: Historia y Arte. Los Amantes", *Teruel*, nº 45 y 46. Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 1971.
- NIFO, F. M., *La Casta Amante de Teruel, doña Isabel de Segura. Escena patética*, Valencia, Impr. de Esteban, 1818. 12p
- OBIOLS, F. L., *Los Amantes de Teruel, Novela histórica popular*, ed. Maucci, Barcelona, 1894.
- OCHOA DE OLZA SANZ, I., Levitación desde el Caos, XXVI Certamen nacional de Poesía "Amantes de Teruel", Ayuntamiento de Teruel, Teruel, 1987, 74 p.
- OCHOA DE OLZA SANZ, I., Cinerario de risas ardientes, XXIX Certamen nacional de Poesía "Amantes de Teruel", Ayuntamiento de Teruel, Teruel, 1990, 77 p.
- ORNAT, M<sup>a</sup> G., *Los Amantes de Teruel, «De la verídica y original historia escrita en el siglo XVII, por Yagüe de Salas»*, Barcelona, Mateu, 1962.
- OYANGUREN Y GARCÉS DE MARCILLA, J., "Los Garcés de Marcilla", *Teruel*, nº 6. Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 1951.
- PAMPLONA, V., Los amantes de Teruel, 52 p. original fotocopiado o mecanografiado.
- PARKER, J.H., *Juan Pérez de Montalbán*, Boston, 1975.
- PARRA POZUELO, M., Mi voz en otros cantos, XXXII Certamen nacional de poesía los amantes de Teruel, Ayuntamiento de Teruel, Teruel, 1994
- PASCUAL QUINTANA, J., *Retablo de arcilla y sueño*, Zaragoza, 1975.
- PASQUET, F., El tema de los Amantes de Teruel en la literatura española. Tesis doctoral inédita. Facultad de Letras, Rennes, 1965.
- PELÁEZ PÉREZ, V. M., "Los amantes de Teruel de Hertenbusch en solfa" (42 págs.) Revista STICHOMYTHIA, 2, 2004.
- PEÑA Y GOÑI, A., *Estudio crítico de los Amantes de Teruel, drama lírico...de don Tomás Bretón*, Madrid, 1889.

-PÉREZ DE MONTALBÁN, J., *Comedia Famosa. Los Amantes de Teruel*, Madrid, Impr. de la calle de la Paz, 1757.

-PÉREZ Y MARTÍN, J. M., *Cartas de "Doncel de Xérica" al Rey Felipe III*, Castellón, Hijos de J. Armengol, 1928.

-PÉREZ ZÚÑIGA, J., *Amantes célebres puestos en solfa*, Madrid, (primera serie), Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández, 1903.

-PICOOCHE, J-L (ed.), *Los Amantes de Teruel*, por Juan Eugenio Hartzenbusch, Madrid, Alambra, 1980.

-PICOOCHE, J-L, "El trovador y los amantes de Teruel", en *Historia y crítica de la literatura española*, coord. Francisco Rico Manrique, vol. 5, Tomo I, 1982, pp. 226-232.

-PICOOCHE, J-L, "Les manuscrits d'Hartzenbusch á la Bibliothèque nationale de Madrid", en: *Bulletin Hispanique*, tome LXX, nº 3-4, pp. 525-529, Bordeaux, 1969.

-PICOOCHE, J-L, *Juan Eugenio Hartzenbusch y Martínez: Los amantes de Teruel*, these pour le doctorat de troisième cycle présentée a la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Paris, Centre de recherches hispaniques, 1970 (Tesis Doctoral)

-POLO, L., *Los Amantes de Teruel, tradición turolense. Cuentos y Leyendas*. París, Marcel Didier, 1965.

-PONZ, A., *Víage de España*. Tomo XIII, Madrid, Joachin Ibarra, 1785. Reeditado en facsímil por Atlas, Madrid, 1972.

-PRIETO, M<sup>o</sup>. J., *Los Amantes de Teruel entre la historia y la leyenda*, Teruel, Boletín informativo de la Diputación Provincial, nº 20, Teruel, 1989.

-QUINTANILLA BUEY, P., *Versos para encontrarse*, Premio Amantes de Teruel XV Certamen poético Caja de Ahorros, Zaragoza, 1977.

-*Relación histórica de los Amantes de Teruel*, (Anónimo), Teruel, Impr. de Dionisio Zarzoso, 1900.

-REY DE ARTIEDA, A., *Los Amantes tragedia original, noticia biográfica y bibliografía del autor por Francisco Martí Grajalú*, Valencia, Viuda de Pedro de Huete, 1581. Edición, Madrid, «La Arcadia», 1947. Facsímil de la portada de la obra de 1581.

-REY DE ARTIEDA, A., *Los amantes*, Taurus, Madrid, 1981, 276 p.

-RIBA Y GARCÍA, C., *Los Amantes de Teruel ¿Tradición o Traducción?*, *Revista de Aragón*, Zaragoza, 1904.

-RÍOS Y NOSTENCH, B. de los., *Preámbulo a Los Amantes de Teruel*, Madrid, Aguilar, 1946.

- ROCCHI BARBOTTA, C., *Los Amantes de Teruel. Estudio y notas* (a su edición de Hartsenbusch). Colección "Scrittori Stranieri" nº 9. La Nuova Italia, Florencia, 1948.
- RODRÍGUEZ CARBALLEIRO, H., *Tres Amores Históricos. Estudio comparativo de los Amores de Romeo y Julieta, Abelardo y Heloisa y los Amantes de Teruel*, Teruel, Ediciones de la Diputación, 1930.
- ROMERO LANDA, G. A., *El Cronista del Provenir*, Palma de Mallorca, Amengual y Muntaner, 1907.
- ROSENDO, I., Ang martir ng pagibig: hango sa magandang nobelang kastilana may pamagat na "Los Amantes de Teruel", Imprenta nina Ilagan at Sanga, Manila (Filipinas), 1923.
- RUIZ ALMANSA, J., Del amor de los Amantes. A propósito de una leyenda teruelana. Teruel "Revista ilustrada", nº 2, julio de 1918.
- RUIZ ÁLVAREZ, A. (trad.) *Trois poètes*, contiene (Chanson pour dormir une Mulatresse Carioca de Joaquín de Entrambasaguas; 35º, 57' Latitud Norte, 15º, 16' Longitud Oeste de Blaise Cendrars; Poema de los Amantes de Teruel de Loys Masson), ¿?, 4 p
- RUIZ NAVARRO, J. M., "XXV Aniversario del CIT de Teruel", en: Aragón Turístico y Monumental, Zaragoza, nº 335, 1995, p. 26-27.
- RUIZ NAVARRO, J. M., "El Mausoleo de los Amantes de Teruel", en: Aragón Turístico y Monumental, Zaragoza, nº 347, 1999, p. XXIII.
- SALVA, V., Análisis de la tragedia Los Amantes que escribió Andrés Rey de Artieda y se publicó en 8º. En Valencia por la viuda de Pedro Huete, 1581. Catálogo de la Biblioteca de Pedro Salva (2 Vol.). Valencia, 1872. Segunda edición: Libros Porter, Barcelona, 1963.
- SÁNCHEZ COSTA, L., "La península a principios del siglo XVII. Edición de la anónima Floresta Española", *Revue Hispanique*, nº 34. París, 1915. Contiene el texto de la Relación Anónima.
- SÁNCHEZ MONTENEGRO, V., *La Leyenda de Teruel ante la literatura. Anales de la Universidad de Mariño* (vol. IV), nº 32-33. Pasto, 1950.
- SÁNCHEZ MOYA, M., "Los marcilla ¿empachadotes de la inquisición turolense"; *Teruel*, nº 27, IET, Teruel, 1962, pp. 107-128.
- SÁNCHEZ MOYA, M., "Los marcilla y la inquisición turolense"; *Teruel*, nº ¿?, IET, Teruel, ¿?, pp. 181-199.
- SÁNCHEZ MUÑOZ Y CHLUSOWIEZ, M., *Apuntes Críticos y biográficos acerca de los hombres célebres de la Provincia de Teruel*, Teruel, 1881.

- SÁNCHEZ, V., *Tomás Bretón. Un músico de la restauración*, 2002 – 525 pp.
- SANCHÍS, E., *Los Amantes de Teruel: contestación a un folleto*, Madrid, Impr. de A. Pérez Dubrull, 1889, 64 p.
- SANZ DÍAZ, J., "Teruel y Los Amantes", *Temas Españoles*, nº 276, Madrid, Publicaciones Españolas, 1956.
- SANZ SERRANO, A., *Guía de Teruel*, Teruel, Hijo de A. Perruca, 1932.
- SAUGUET, H., *Les Amants de Teruel*, Ballet, París, 1959.
- SCHACK, A. F. de., *Historia de la Literatura y del arte dramático en España*. (Tomo I), Madrid, 1862.
- SEBASTIÁN LÓPEZ, S., *La versión turolense del amor cortés. Párrafo de la obra Teruel y su expresión artística*, Publicaciones de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, Zaragoza, 1972.
- SEBASTIÁN LÓPEZ, S., *Teruel y su Provincia. Guías artísticas de España*, Barcelona, Aries, 1959. Nueva edición resumida en Teruel. Guías Everest. León, 1975.
- SEBASTIÁN LÓPEZ, S., "Nueva interpretación de la tradición de los amantes", EN: *Xíloca*, nº 15 (1995), Calamocha (Teruel), vol1. Homenaje a Santiago Sebastián, pp. 25-30.
- SEGOVIA, Á. M., *Isabel y Marcilla. Juguete Cómico-Lírico. Música del Maestro Rafael Taboada*, Madrid, R. Velasco, 1888.
- SERÓN, A., *Los Amantes de Teruel: Antonio Serón y su silva a Cintia*, Imprenta Hijos de M.G. Hernández, 1907.
- SERÓN, A., *Silva tercera a Cintia*. Edición de Domingo Gascón en "Antonio Serón y su Silva a Cintia", Madrid, 1908.
- SERÓN, A., *Obras completas de Antonio Serón*, 2 tomos, IFC, 1982.
- SILVIO PICCOLOMINI, E., *Historia de dos Amantes Eulalio y Lucrecia*, Barcelona, ed. L'Avanç, 1907
- SOLÍS PERALES, M. D., "El objeto y el modo aristotélicos: su repercusión en Los Amantes de Andrés Rey de Artieda", EN: *Ágora. Estudios Clásicos em Debate* 7, 2005 pp. 105-127.
- SOLÍS PERALES, M. D., "Algunas vinculaciones de Los amantes de Rey de Artieda con la poética clásica", *Retórica, poética y géneros literarios* (v. Misceláneos General). 539-577.
- SOTOCA GARCÍA, J. L., *Los Amantes de Teruel: la tradición y la historia*, Zaragoza, Librería General, 1987.

-SOTOCA GARCÍA, J. L., "Bibliografía de los Amantes de Teruel", *Teruel*, nº 67, Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 1982.

-SOTOCA GARCÍA, J. L., *Blasones de las familias Marcilla y Segura. Informe Genealógico documentado sobre los posibles escudos de los Amantes realizado a petición del Excelentísimo Ayuntamiento de Teruel*, Madrid, 1982.

-SOTOCA GARCÍA, J. L., "Los Amantes de Teruel". Artículo en el libro *Aragón, constante histórica*, editado por la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, Zaragoza, 1978.

-SOTOCA GARCÍA, J. L., *Los Amantes de Teruel*, Conferencia, Madrid, 1982.

-SOTOCA GARCÍA, J. L., *Los Amantes de Teruel*. Prólogo al drama de Mariano Ubé Sanjuán, Teruel, 1982.

-SOTOCA GARCÍA, J. L., "Los Amantes de Teruel en la música", *Monsalvat*, nº14, Barcelona, 1975.

-SOTOCA GARCÍA, J. L., "Referencias históricas a los Amantes de Teruel durante el siglo XVI", *Teruel*, nº 55-56. Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 1976.

-SOTOCA GARCÍA, J. L., *Los amantes de Teruel: la tradición y la historia*, Delsan Libros, Cuarte de Huerva (Zaragoza), 2005.

-SOTOCA GARCÍA, J. L. y DE LA VEGA, C. L., Análisis crítico-filológico de los protocolos notariales sobre los Amantes de Teruel (Un documento del siglo XIV). Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 1976.

-SOTOCA GARCÍA, J. L., "Un documento inédito para la biografía de Gaspar Sánchez Muñoz", *Teruel*, nº 66, IET, Teruel, pp. 297-301.

-SOTOCA GARCÍA, J. L., "Las ordenaciones del capítulo de Racioneros", *Teruel*, nº 68, IET, Teruel, 1982, pp. 125-162.

-SOTOCA GARCÍA, J. L. (transcripción y estudio), *Protocolo Notarial de Juan Yagüe de Salas*, Fundación Amantes de Teruel, Teruel, 2004.

-SUÁREZ DE DEZA, V., *Comedia burlesca de los Amantes de Teruel*. Parte primera de los donayres de Tersicore, Madrid, 1663.

-SUÁREZ DE FIGUEROA, C., *La Constante Amarillis*. Prosas y versos, Valencia, 1609. Ediciones posteriores: Lyon, Claude Morillon, 1614 y Madrid, Antonio de Sancha, 1781.

-SUBIRA, J., *Los Amantes desgraciados o Los Amantes de Teruel y La Casta Amante de Teruel, Doña Isabel de Segura*. Estudio de estas obras en "El Compositor Iriarte y el cultivo español del melólogo", Barcelona, 1949-50.

- Taller de Empleo de los Amantes de Teruel, Guía de la Visita, Fundación Amantes de Teruel, Teruel, 2005.
- Taller de Empleo de los Amantes de Teruel, Cuenta, pinta y colorea todo lo que te rodea: Cuaderno didáctico. Nivel infantil 3 a 5 años, Fundación Amantes de Teruel, Teruel, 2005.
- Taller de Empleo de los Amantes de Teruel, Conjunto Amantes: Amor y Arte ¡Conócelo! Nivel de 6 a 9 años, Fundación Amantes de Teruel, Teruel, 2005.
- Taller de Empleo de los Amantes de Teruel, Conjunto Amantes: Amor y Arte ¡Conócelo! Nivel de 10 a 13 años, Fundación Amantes de Teruel, Teruel, 2005.
- Taller de Empleo de los Amantes de Teruel, Conjunto Amantes: Amor y Arte ¡Conócelo! Nivel de 14 a 18 años, Fundación Amantes de Teruel, Teruel, 2005.
- TARTA Y BERNIS, L., "Los Amantes de Teruel", *Barcelona cómica*, Barcelona, 28-12-1895.
- Teatro de la Zarzuela., *Los Amantes de Teruel*. Programa de mano para las representaciones de la ópera de Tomás Bretón, con diversas colaboraciones y texto completo de la obra, Madrid, 1998.
- TÉLLEZ, F. G., *Los Amantes de Teruel*. Segunda parte de las Comedias del Maestro Tirso de Molina, Madrid, 1635.
- TICKNOR, M.G-Gayangos, Pascual., *Historia de la literatura española*, Madrid, 1851-56.
- TINAUT, M. del Pilar, *Los amantes de Teruel*, Tesina Universidad de la Laguna, 1955, 74 hojas (sobre la obra de Hartzenbusch)
- THOMAS, H., *The lovers of Teruel*, London, Gregynog Press, 1937.
- TRAGGIA, P. J., Colección de documentos que se conservan en el Archivo de Teruel, Manuscrito, tomo 19. Colección Traggia. Academia de la Historia, Madrid.
- TRUEBA, T. de., *Elvira y Miraldo*. Inédito. Cita Ramón Andrés en bibliografía de su edición del drama de Hartzenbusch, Barcelona, Planeta, 1989.
- UBÉ SANJUÁN, M., *Los Amantes de Teruel*. Drama, Fundación para la Información, Teruel, 1982.
- UBÉ SANJUÁN, M., "La más bella historia: nuestro Amantes de Teruel", *Presencia Aragonesa*, Valencia, 12 Octubre 1985.
- UBIETO ARTETA, A., *LOS AMANTES DE TERUEL*, Zaragoza, Anubar, 1979.
- UTRILLAS Y NAVARRO, P., Discursos apologéticos sobre la Incorruptibilidad de los cuerpos de el invicto Don Diego de Marcilla y de la muy querida Dña Isabel

de Segura a quienes (por Antonomasia) llama la fama los Amantes de Teruel. Manuscrito fechado en Celadas (Teruel), el tres de enero de 1675. Perteneció a la Biblioteca Turolense fundada por Domingo Gascón.

-VALENZUELA MARCO, R. y VILLALBA SEBASTIÁN, J., Relación de libros del Fondo Antiguo del Museo Provincial de Teruel: Colección Sotoca, *Teruel* nº 77-78, Teruel, 1987, p. 353-402.

-VEGA DE LA Y DE LUQUE, C. L. y GÓMEZ DE CASO y ZURIAGA, J., "Nuevos datos para la bibliografía sobre los Amantes", *Teruel*, nº 63. Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 1980.

-VEGA DE LA Y DE LUQUE, C. L., "En torno a un centenario inolvidable", *Teruel*, nº 45-46. Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 1971, p.5-14.

-VEGA DE LA Y DE LUQUE, C. L., "Notas sobre la fecha de la muerte de Juan Yagüe de Salas", en: Revista "Teruel", nº 45-46. Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 1971, p.309-311.

-VEGA DE LA Y DE LUQUE, C. L. y SOTOCA, J. L., *Análisis crítico-filológico de los protocolos notariales sobre los Amantes de Teruel*. (Un documento del siglo XIV). Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 1976. 75 p.

-VILLALBA Y ESTAÑA, B. de., *El Pelegrino curioso y grandezas de España*, (2 vol.), Sociedad de Bibliófilos Españoles, Madrid, 1886-89.

-VILLARROYA Y CRESPO, I., *Marcilla y Segura o los Amantes de Teruel. Historia del siglo XIII*, Valencia, Impr. de Cabrerizo, 1838, 2 vols.

-XIMÉNEZ DE SANDOVAL, F., *Varia Historia de Ilustres Mujeres. Veinticinco Vidas de Españolas*, Madrid, Epesa, 1949.

-XXXX, José María, "La versión latina de los amantes de Teruel: latín y vernáculo en la obra poética de Antonio Serón, en: Congreso internacional sobre Humanismo y Renacimiento, vol. I, 1998, pp. 77-127.

-YAGÜE DE ALDERETE, A., Continuación de la "Epopéya Trágica" sobre los Amantes escrita por su padre, Juan Yagüe de Salas. Citado por Juan Francisco Andrés en su "Aganipe de los cisnes aragoneses celebrados en el clarín de la fama", Ámsterdam, 1781. Segunda edición, Zaragoza, 1890.

-YAGÜE DE SALAS, J., *Protocolo notarial, correspondiente al año de 1619*, Teruel, Archivo Histórico Provincial.

-YAGÜE DE SALAS, J., *Los Amantes de Teruel: epopeya trágica: con la restauración de España por la parte de Sobrarbe, y conquista del reyno de Valencia*, Valencia, Pedro Patricio Mey, 1616, 700 p.

-YAGÜE DE SALAS, J., *Los Amantes de Teruel. Protocolo de Yagüe de Salas 1619*, CIT, Jaime Caruana, Teruel, 1985.

-YAGÜE DE SALAS, J., *Los Amantes de Teruel. Epopeya Trágica*, 2ª edición arreglada por Jaime Caruana y Gómez Barreda, IET, Teruel, 1951.

-ZAPATER, R., *Gli Amanti di Teruel. Drama lírico*. Música del maestro Avelino Aguirre, Madrid, M. Tello, 1865.

-ZAPATER Y JAREÑO, J., *Los Amantes de Teruel. Proceso de unas momias*. Manuscrito., Biblioteca Pública de Teruel, Teruel, 1890.

-ZURITA CASTAÑER, J., *Memorias Aragonesas*, Joaquín Zurita, Zaragoza, 1990, 189 p.

## OTROS

-Los AMANTES de Teruel.-- Nº 2-Nº 10

Descripción: Barcelona : El Gato Negro, 19-? 9 fasc. ; 26 cm (Los grandes amores históricos) Son 9 nº del 2 al 10.-- Falta el nº 1 para la colección completa.-- Novela por entregas (Rúst.) Amantes de Teruel-Biografías noveladas Literatura española. Narrativa

-LOS AMANTES DE TERUEL-ABELARDO I ELOISA.....  
A.A.V.V.

Descripción: 6290 Tipografía Española 192? 0 Contiene las siguientes obras: VERIDICA Y MARAVILLOSA HISTORIA DE LAS CELEBRES AVENTURAS DE ANSELMO COLLET - HISTORIA DE LOS CELEBRES AMANTES ABELARDO Y ELOISA - HISTORIA DE PIERRES DE PROVENZA - LOS AMANTES DE TERUEL . Obras encuadernados en un solo volu LITERATURA CASTELLANA

-LOS AMANTES DE TERUEL.Biografía del autor y crítica de la obra.Mecanografiado y encuadernado tapa dura.

Ballester C.,J.-

Descripción: -ESTUDIOS LITERATURA 100 pag. 33 cm. Sin editar Barcelon Ref.38143

-Leyendas de España: legends reflecting the history of Spain / by Barlow, Genevieve.

Responsibility: Genevieve Barlow and William N. Stivers ; illustrations by George Armstrong and Jeff Stern.

Edition: 2a ed.

Language: Spanish

Description: 166 p. : ill., 1 map ; 23 cm.

Contents: Lémor de Irlanda -- La profecía de la gitana -- El rescate -- Los amantes de Teruel -- El caballo de Aliatar -- La mujer guerrera -- La vieja del candelerero -- El puente de San Martín en Toledo -- Las rosas de Casilda -- El cajón misterioso -- El estudiante de Salamanca -- Pedro de Urdemalas -- Murillo, pintor famoso -- El puñal de misericordia -- El misterio de las joyas perdidas -- La gruta del pirata -- Las ánimas -- La dama de piedra.

*Selección bibliográfica realizada por: José Antonio Lázaro Fernández*